

SASKY

SASKY koulutuskuntayhtymä
Voionmaan kansanopisto
Elokuva- ja tv koulutus

Yhtymähallitus 17.12.2024



Voionmaan kansanopiston toteuttamassa elokuva- ja tv-koulutuksessa opiskelija voi perehtyä elokuva- ja tv-työn osa-alueisiin ja ammattikuviin. Tavoitteena on antaa perustiedot ja -taidot elokuvan taiteellisista ja teknisistä osa-alueista. Pääpaino on laajasti ymmärretyssä ja sisältörikkaassa elokuvailmaisussa, jossa teoriaa opetetaan tiiviissä yhteydessä käytäntöön. Tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet alan jatko-opintoihin ja työtehtäviin. Erityisesti pyritään ohjaamaan opiskelijaa löytämään oma, persoonallisia taipumuksia vastaava suuntautuminen elokuva- ja tv-alan taiteellisiin, teknisiin ja tuotannollisiin ammatteihin.

Sisältö

1	Arvoperusta	5
2	Koulutuksen tehtävä, rakenne ja laajuus	5
3	Koulutuksen toteuttaminen	5
3.1	Oppimiskäsitys	6
3.2	Toimintakulttuuri	6
3.3	Opiskeluympäristö ja työtavat	6
4	Oppiminen ja osaamisen arviointi.....	7
5	Elokuva- ja tv -koulutus, 43 op.....	7
5.1	Keskeiset sisällöt	7
5.2	Orientoivat opinnot, 1 op	7
5.3	Elokuvailmaisun perusteet, 1 op	9
5.4	Kuvaus ja äänitystekniikka, 1 op.....	10
5.5	Leikkaustyön perusteet, 1 op.....	11
5.6	Valaisun perusteet, 1 op	12
5.7	Äänityön perusteet, 1 op	13
5.8	Harjoitustyö 1, 3 op	14
5.9	Elokuvadramaturgia, 1 op.....	15
5.10	Käsikirjoitus, 1 op.....	16
5.11	Suuntautuminen ja henkilökohtaistaminen, 1 op.....	17
5.12	Monikameratekniikka, 1 op.....	18
5.13	Elokuvadraaman koestudio, 2 op.....	18
5.14	Harjoitustyö 2, 3 op	19
5.15	Elokvakohtauksen tuotanto, 5 op	20
5.16	Tv-työ, 3 op.....	21
5.17	Tv-inserttityö, 1 op	22
5.18	Mainoselokuvatuotanto, 4 op	24
5.19	Esittelyvideotuotanto, 2 op.....	25
5.20	Värit elokuvassa, 1 op.....	26
5.21	Tuotannonsuunnittelu ja tuotannon dokumentit, 1 op	27
5.22	Henkilöohjaus, 1 op	28

5.23	Lopputyöpaja, 1 op	29
5.24	Lopputyöjakso, 6 op	30
5.25	Lopputyöpalautte ja arviointi, 1 op.....	30

1 Arvoperusta

Kansanopisto on vapaan sivistystyön oppilaitos. Vapaan sivistystyön tarkoituksena on järjestää elinikäisen oppimisen periaatteen pohjalta yhteiskunnan eheyttä, tasa-arvoa ja aktiivista kansalaisuutta tukevaa koulutusta. Vapaana sivistystyönä järjestettävän koulutuksen tavoitteena on edistää ihmisten monipuolista kehittymistä, hyvinvointia sekä kansanvaltaisuuden, moniarvoisuuden, kestävän kehityksen, monikulttuurisuuden ja kansainvälisyyden toteutumista. Vapaassa sivistystyössä korostuu omaehtoinen oppiminen, yhteisöllisyys ja osallisuus. Vapaan sivistystyön koulutuksen tavoite kuvaa sivistysihannetta, jossa pyrkimyksenä on jatkuva kehittyminen ja uuden luominen sekä yksilön kehittymispotentiaaliin perustuva inhimillinen kasvu. Jokainen yksilö on ainutlaatuinen ja hän rakentaa omaa yksilöllistä identiteettiään sekä vastuullista toimijuuttaan yhteiskunnassa. Koulutuksessa kaikkia opiskelijoita kohdellaan tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti.

2 Koulutuksen tehtävä, rakenne ja laajuus

Voionmaan kansanopiston toteuttamassa elokuva- ja tv -koulutuksessa opiskelija voi perehtyä elokuva- ja tv -työn osa-alueisiin ja ammattikuviin. Tavoitteena on antaa perustiedot ja -taidot elokuvan taiteellisista ja teknisistä osa-alueista. Pääpaino on laajasti ymmärretyssä ja sisältörikkaassa elokuvailmaisussa, jossa teoriaa opetetaan tiiviissä yhteydessä käytäntöön. Tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet alan jatko-opintoihin ja työtehtäviin. Erityisesti pyritään ohjaamaan opiskelijaa löytämään oma, persoonallisia taipumuksia vastaava suuntautuminen elokuva- ja tv -alan taiteellisiin, teknisiin ja tuotannollisiin ammatteihin.

Kunkin kurssin sijoittuminen yhteisiin tai valinnaisiin opintoihin päätetään lukuvuosikohtaisesti opiskelijamäärän, opiskelijoiden taipumusten ja tavoitteiden sekä käytettävissä olevien resurssien mukaan. Vastaavin perustein opetusohjelmaan voidaan myös lisätä tai siitä poistaa kursseja.

Opintojen kesto on 37 viikkoa ja laajuus vastaa 44 opintopistettä.

3 Koulutuksen toteuttaminen

Koulutuksen toteuttaa Kiljavan opiston yksikkö Voionmaan koulutuskeskus Tampereella. Opetus toteutetaan pääsääntöisesti lähiopetuksena arkisin klo 9-16 välisenä aikana (5x45min).

Opintoihin kuuluu itsenäistä ja ryhmän kanssa työskentelyä, kuvausjärjestelyä, kaluston kuljettamista, eri pituisia kuvauspäiviä sekä editointia, niin koulupäivän aikana kuin vapaa- ajallakin. Opetussuunnitelman mukainen opintojen kesto on 37 viikkoa.

Opintojen läpikulkevana ajatuksena on opiskelijan omien vahvuuksien ja suuntautumisen löytäminen ja vahvistaminen. Opetussuunnitelman syventäviin painotuksiin voidaan tehdä opettajan ja/tai opiskelijoiden aloitteesta opintovuosikohtaisia muutoksia.

3.1 Oppimiskäsitys

Opintojen läpikulkevana ajatuksena on opiskelijan omien vahvuuksien ja suuntautuneisuuden löytäminen ja vahvistaminen.

3.2 Toimintakulttuuri

Kansanopisto vaalii toiminnassaan hyvän oppimisympäristön kulttuuria. Opiskelijan hyvinvointi ja turvallinen arki on tärkeää. Vuorovaikutus oppimisympäristössä on monipuolista ja suunnittelussa huolehditaan ympäristövastuusta ja kestävästä kehityksestä. Oppimisympäristössä huomioidaan suomalaisen yhteiskunnan moninaisuus ja se on osa kansanopistojen toimintakulttuuria. Kulttuurinen moninaisuus on osa opistojen arkea. Erityisesti panostetaan osallisuuteen ja kansanopiston henkilöstön ja opiskelijoiden yhdenvertaisuuteen.

Kansanopiston opinnoissa ja vapaa-ajan ohjauksessa tuetaan aktiivista kansalaisuutta kannustamalla opiskelijoita ilmaisemaan itseään, neuvottelemaan, ratkaisemaan ristiriitoja ilman väkivaltaa, tunnistamaan ja hyväksymään erilaisuutta ja toimimaan demokraattisen ja tasa-arvoisen kulttuurin mukaisesti. Kansanopistovuoden aikana opiskelija kasvaa vapaan sivistystyön lain tavoitteiden mukaisesti yksilönä tuntemaan oikeutensa ja vastuunsa. Häntä rohkaistaan vapautteen tehdä vastuullisesti itsenäisiä päätöksiä.

Kansanopisto on opiskelijoiden ja henkilökunnan muodostama yhteisö, jossa koko henkilöstö osallistuu omassa tehtävässään opiskelijan ohjaukseen ja tukitoimiin.

3.3 Opiskeluympäristö ja työtavat

Koululla on luokkatilojen lisäksi editointi- sekä studiotiloja. Opinnoissa tarvittava kalusto on lainattavissa oppilaitoksen AV-kioskista. Kaluston lainaus ja tilojen omatoiminen käyttö edellyttää käyttökoulutukseen osallistumista ja turvallisuussäädösten tuntemusta ja noudattamista. Koulun tilat ja ohjelmistot ovat opiskelijoiden käytössä opetusajan ulkopuolella, mikäli tiloissa ei ole muuta opetusta ko. ajankohtana. Kuvauksia toteutetaan monenlaisissa lokaatioissa, joten opetus voi tapahtua koulun ulkopuolella.

Opetus toteutetaan pääsääntöisesti lähiopetuksena arkisin klo 9-16 välisenä aikana (5x45min), mutta kuvauksista johtuen aikataulut voivat venyä ja laajeta.

Opinnot eivät noudata orjallisesti jaksotetuissa kursseissa listattua opetussuunnitelmaa, vaan tekniikka- ja sisältöopetus nidotaan mielekkäästi, oppimista ja oivallusta tukien yhteen eri kokonaisuuksien ja toteutusten välillä.

4 Oppiminen ja osaamisen arviointi

Oppimisen arvioinnilla on koulutuksessa kaksi toisiaan tukevaa tehtävää. Arvioinnin tehtävänä on toisaalta ohjata ja kannustaa opiskelua sekä kehittää opiskelijoiden itsearvioinnin taitoja ja toisaalta määrittää, missä määrin opiskelija on saavuttanut opintokokonaisuuksille asetetut tavoitteet. Arviointi kohdistuu oppimiseen, osaamiseen ja työskentelyyn.

Opiskelun ohjaaminen ja kannustaminen sekä itsearvioinnin taitojen kehittäminen toteutuvat formatiivisen arvioinnin avulla. Summatiivisesti arvioidaan sitä, miten opiskelija on saavuttanut eri opintokokonaisuuksille asetetut tavoitteet.

Kansanopistotodistus voidaan antaa vähintään 28 opiskelijaviikon laajuisen kansanopistolinjan suorittamisesta sen opetussuunnitelman mukaisesti (OKM asetus 4/2013).

5 Elokuva- ja tv -koulutus, 43 op

Elokuva- ja tv -koulutuksen osaamistavoitteet

- Tavoitteena on oppia perustiedot ja -taidot elokuvan taiteellisista ja teknisistä osa-alueista.
- Tavoitteena on saada valmiudet alan jatko-opintoihin ja työtehtäviin.
- Tavoitteena on löytää oma, persoonallisia taipumuksia vastaava suuntautuminen elokuva- ja tv-alan taiteellisiin, teknisiin ja tuotannollisiin ammatteihin.

5.1 Keskeiset sisällöt

Arvioinnin kuvaus

Opintojaksot arvioidaan kurssiaktiivisuuden ja tehtyjen harjoitustöiden perusteella. Opiskelijat saavat palautetta harjoitustöistään sekä opettajalta että opiskelijaryhmältään. Opiskelija arvioi myös omaa osaamistaan ja antaa palautetta opiskelijaryhmälleen.

Opintojaksot arvioidaan asteikolla hyväksytty / hylätty.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

Omien henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan valittujen opintojaksojen osaamistavoitteiden hyväksytty suorittaminen.

5.2 Orientoivat opinnot, 1 op

Opintoihin ja oppilaitokseen orientoituminen.

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tietää opetussuunnitelman ja opetusohjelman sisällön.
- Opiskelija tietää oppilaitoksen yleiset toimintatavat ja -säännöt.
- Opiskelija ymmärtää opetussuunnitelman sisällölliset tavoitteet.
- Opiskelija tietää ja löytää keskeiset opetustilat ja oppimisympäristöt.
- Opiskelija hallitsee linjan sisäiset viestintäkanavat.
- Opiskelija tutustuu keskeisiin opettajiin ja muihin opiskelijoihin.

Keskeiset sisällöt

Koulutuskeskuksen toimintatavat ja säännöt. Opiskelijan oikeudet ja velvollisuudet. Opetussuunnitelmaan ja opetusohjelmaan tutustuminen. Opiskelijaterveydenhuolto, asuminen ja ruokailukäytännöt sekä oppilaitosturvallisuus.

Opetusmuodot: Luennot, ryhmätehtävät ja tehtävien purku keskustellen. Tutustuminen koulutuskeskuksen tiloihin ja turvallisuuskävely. Parihaastattelut ja niiden purkaminen ryhmässä.

Arvioinnin kuvaus

Hyväksytty/hylätty.

Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Kurssin hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), oppimistehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista. Parihaastattelujen purkamisen yhteydessä verrataan opiskelijan henkilökohtaisia oppimistavoitteita opetussuunnitelman sisältöihin ja osaamistavoitteisiin.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa liikkua kampusalueella
- Opiskelija tietää opetussuunnitelman ja opetusohjelman sisällön
- Opiskelija tietää oppilaitoksen yleiset toimintatavat ja periaatteet
- Opiskelija ymmärtää opetussuunnitelman sisällölliset tavoitteet
- Opiskelija osaa nimetä ja käyttää linjan sisäisiä viestintäkanavia

5.3 Elokuvailmaisun perusteet, 1 op

Laajuus: 1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 5 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tuntee elokuvailmaisun peruskäsitteet kuvasta ja äänestä.
- Opiskelija ymmärtää draamallisen ja plastisen montaasin periaatteen audiovisuaalisen ilmaisun viestinnällisissä ja taiteellisissa merkityksissä.
- Opiskelija ymmärtää elokuva- ja av-tuotannon olemuksen media-alan toimintaympäristössä.
- Opiskelija hallitsee kuvan käsitteen ja kuvasuunnittelun perusperiaatteet.
- Opiskelija osaa tehdä lyhyen kohtauksen kuvasuunnitelman ja tunnistaa elokuvan lajeista fiktiolle ja dokumentille ominaiset kerronta- ja ilmaisutavat.

Keskeiset sisällöt

Kuvan ja montaasin käsite. Kerronnan ja ilmaisun tasot. Huomiopiste, kuvakoot, kompositio ja plastinen montaasi. Kameran liikkeitä ja suojaviiva. Draamallinen montaasi, näkökulmat ja näköpiste. Kultainen leikkaus, kolmanneksen sääntö. Ääni-ilmaisun perusteet. Elokuvan lajit (genre).

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa hahmottaa montaasin ja plastisen montaasin käsitteen.
- Opiskelija ymmärtää käsitteet; kuvadynamiikka, huomiopiste, näköpiste ja suojaviiva.
- Opiskelija ymmärtää 8-kuvakoon järjestelmän.
- Opiskelija ymmärtää käsitteen kompositio.
- Opiskelija osaa kiinnittää huomiota äänen käyttöön elokuvassa.
- Opiskelija tiedostaa perinteiset kameran liikkeitä.
- Opiskelija osaa tehdä lyhyen kohtauksen kuvasuunnitelman.

- Opiskelija tiedostaa elokuvan erilaiset lajit ja genret.

5.4 Kuvaus ja äänitystekniikka, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 5 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa käyttää kameraa manuaaliasetuksilla ja pystyy tuottamaan tarkoituksenmukaista videomateriaalia.
- Opiskelija osaa toimia kenttä-äänityksessä ja äänittää nappi- sekä suuntamikrofonilla.

Keskeiset sisällöt

Tutustutaan koulun kamera- ja äänikalustoon. Toteutetaan ryhmissä kuvaus- ja äänitystehtäviä, jotka analysoidaan yhdessä. Valkotasapainon asettaminen ja kuvan rajaaminen. ”Satasen” äänen taltiointi kameraan. Kuvan valottaminen sekä syväterävyyden hallinta. Kameraoperoinnin perusteet.

Opetusmuodot: Teoriaopetus luokassa. Kuvaus- ja äänitystekniikkaan perehtyminen. Kuva- ja äänimateriaalin tuottaminen ryhmätyönä. Kuva- ja äänimateriaalin analysointi ryhmässä.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija tuntee koulun kamera- ja äänikaluston.
- Opiskelija osaa kuvata ja äänittää materiaalia annettujen tehtävien mukaisesti.
- Opiskelija ymmärtää käsitteen valkobilanssi.
- Opiskelija hahmottaa kuvan valottamisen käsitteen.
- Opiskelija hahmottaa syväterävyyden käsitteen ja osaa manipuloida tätä tarpeen mukaan.
- Opiskelijalla on riittävät valmiudet harjoitella kameran operoinnin perusteita.
- Opiskelija hahmottaa rajauksen käsitteen

5.5 Leikkaustyön perusteet, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa leikata pienimuotoisen videon Premiere-ohjelmaa käyttäen.
- Opiskelija ymmärtää kuva- ja äänileikkauksen perusteet.
- Opiskelija osaa soveltaa näitä työkaluja elokuvakerronnan yhteydessä.

Keskeiset sisällöt

Pienimuotoisen videon rakenne; alku, keskikohta ja loppu. Materiaalin hallinta, projektin luominen ja raakaleikkaus (Premiere). Otoksen kesto ja huomiopiste. Kumilankaleikkaaminen, värikorjaus, tekstin lisääminen ja exportointi.

Opetusmuodot: Teoriaopetus ATK-luokassa, elokuvaesimerkit ja muu havainnollistaminen. Yksilötehtävä.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa kansioda ja hallinnoida materiaalia projektin mukaisesti
- Opiskelija osaa luoda uuden projektin Adobe Premiere Pro -ohjelmistossa.
- Opiskelija osaa tuoda ääni- ja kuvamateriaalia projektiin.
- Opiskelija osaa leikata pienimuotoisen videotuotoksen ohjelmistossa.
- Opiskelija löytää perustyökalut Premieren sisällä.
- Opiskelija osaa exportoida valmiin videon katseltavaan muotoon.

5.6 Valaisun perusteet, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 5 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tuntee valo-opin perusteet.
- Opiskelija hallitsee kevyen valaisutekniikan ja osaa toteuttaa 3- pistevalaisun.
- Opiskelija osaa laatia kohtauksen pohjapiirroksen ja valokartan.

Keskeiset sisällöt

Valo-opin perusteet. Valon luonne ja suunta. Värilämpötilat ja kääntö- sekä värikalvojen peruskäyttö. Valaisun vaikutus kuvakerrontaan.

Valaisutekniikka ja kytkennät. 3-pistevalaisun toteuttaminen. Työ- ja sähköturvallisuus. Valaisu ja genre.

Opetusmuodot: Teoriaopetus luokassa, elokuvaesimerkit ja muu havainnollistaminen. Ryhmätehtävät sekä sisä- että ulkotiloissa. Tehtävien purku ja palautekeskustelut.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritukset edellyttävät aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija ymmärtää käsitteen valaisu.
- Opiskelija ymmärtää käsitteet; värilämpötila, valon luonne, valon suunta, valoteho.
- Opiskelija ymmärtää valaisun vaikutuksen osana elokuvanteon prosessia.
- Opiskelija osaa kytkeä sähkölaitteet turvallisesti.
- Opiskelija osaa laskea sähköisen kuorman määrän.
- Opiskelija osaa tehdä pohjapiirustuksen valaisulle.
- Opiskelija osaa rakentaa ja purkaa valaisukalustoa turvallisesti.
- Opiskelija osaa toteuttaa kolmen pisteen valaisun haastattelutilanteessa.

5.7 Äänityön perusteet, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tuntee ääniopin ja äänidramaturgian perusteet ja osaa tehdä kohtauksen äänisuunnitelman.
- Opiskelija tuntee kondensaattori- ja dynaamisten mikrofonioiden toimintaperiaatteen ja osaa toimia puomin kanssa kenttä-äänittäjänä harjoitustyön vaatimissa olosuhteissa sekä säätää äänitason.

Keskeiset sisällöt

Ääniopin ja äänidramaturgian perusteet. Mikrofonien toimintaperiaatteet, suuntakuviot ja käyttötilanteet. Äänen tason säätäminen. Äänisuunnitelman tekeminen.

Opetusmuodot: Teoriaopetus luokassa, elokuvaesimerkit ja muu havainnollistaminen. Ryhmätehtävät studiossa ja lokaatioissa. Tehtävien purku ja palautekeskustelut.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Arviointi: Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritukset edellyttävät aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija tietää äänidramaturgian perusteet.
- Opiskelija osaa tallentaa ääntä ulkoiselle laitteelle.
- Opiskelija osaa asettaa nappimikrofonin näyttelijälle.
- Opiskelija osaa käyttää mikkipuomia ja suuntamikrofonia.
- Opiskelija osaa säätää äänitason.
- Opiskelija osaa tehdä pienimuotoisen äänisuunnitelman.

5.8 Harjoitustyö 1, 3 op

3 opetusviikkoa, vastaa 3 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 6 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tuntee lyhytelokuvan dramaturgian perusteet, pääteeman käsitteen ja teeman johdattelutavat.
- Opiskelija tuntee kuvadramaturgian perusteet.
- Opiskelija hallitsee teeman esillepanon lyhytelokuvan käsikirjoituksessa, kuva- ja äänisuunnittelussa ja leikkauksessa
- Opiskelija ymmärtää av- tuotantoprosessin osalta ennakkosuunnittelun, kuvausjakson ja jälkitöiden sisällöt ja merkitykset.
- Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa yhdessä ryhmän kanssa 3-5 minuutin mittaisen fiktiivisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan annetun teeman pohjalta tuotantoprosessin mukaisesti.
- Opiskelija osaa käyttää digitaalisen videon kuvaus- ja äänityskalustoa harjoitustyön omaisissa kuvausolosuhteissa.
- Opiskelija tietää digitaalisen videon editoinnin perusteet ja osaa käyttää av-tuotannoissa yleisesti käytettävää editointiohjelmaa harjoitustyön edellyttämällä tavalla.

Keskeiset sisällöt

Teeman käsite ja teeman johdattelu. Lyhytelokuvan dramaturgia. Käsikirjoittaminen, kuva- ja äänisuunnittelu.

Työnjako tuotantoryhmässä, ennakkosuunnittelu ja kuvaustilanne. Kuva- ja äänileikkaus. Elokuva-analyysin perusteet. Lyhytelokuvan toteuttaminen ennalta määrätyissä ryhmissä.

Opetusmuodot: Teoriaopetus luokassa, elokuvaesimerkit ja muu havainnollistaminen. Ryhmätehtävät, tehtävien purku ja palautekeskustelu. Ryhmä- ja yksilöopetusta tekniikan hallitsemiseksi. Itsenäistä ryhmätyöskentelyä.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritukset edellyttävät aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija tunnistaa teeman käsitteen.

- Opiskelija tunnistaa lyhytelokuvan lajina.
- Opiskelija osaa työskennellä osana työryhmää
- Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa valmiin lyhytelokuvan osana toimivaa työryhmää.
- Opiskelija ymmärtää käsitteen location scout.
- Opiskelija esittelee valmiin lyhytelokuvan yleisölle osana työryhmää.

5.9 Elokuvadramaturgia, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tunnistaa elokuvadramaturgian keskeiset muodot ja konventiot, sekä tuntee tyylilajin, henkilögallerian, intensiteetin ja elokuvallisen jännitteen käsitteet.
- Opiskelija hallitsee elokuvan muodon purkamisen visuaalisesti esitettävään muotoon intensiteettikäyräksi.

Keskeiset sisällöt

Dramaturginen rakenne ja draaman kaari. Lyhytelokuva vs. pitkä elokuva. Jännitteen luominen ja lunastaminen. Elokuvakerronnan tyylilajeja dramaturgian näkökulmasta. Dramaturgisen rakenteen purkaminen ja analysointi. Hollywood-elokuvan dramaturginen muoto. Episodimainen kerronta. Dramatisointi olemassa olevan teoksen pohjalta. Henkilögalleria, päähenkilö ja sivuhenkilöt. Sankarin matka ja samaistuminen. Elokuvallinen jännite ja intensiteettikäyrä.

Opetusmuodot: Teorialuennot, ohjatut keskustelut, luovat harjoitustehtävät ja eri osioihin liittyvät suulliset analyysit.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritukset edellyttävät aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija ymmärtää käsitteen intensiteettikäyrä.
- Opiskelija ymmärtää elokuvadramaturgian näkökulman ja osaa soveltaa tätä osana elokuvan teon prosessia.
- Opiskelija osaa purkaa elokuvan erilaisiin osiin tarvittaessa; henkilögalleria, genren konventiot, sankarin matka, intensiteettikäyrä.

5.10 Käsikirjoitus, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa soveltaa elokuvadramaturgian perustietoutta fiktiivisen ja dokumentaarisen lyhytelokuvan käsikirjoittamisessa ja käsikirjoituksen kehittämisessä.
- Opiskelija tuntee käsikirjoittamisen työvaiheet synopsiksesta valmiiseen käsikirjoitukseen, tietää kertovan elokuvan moodit ja tunnistaa lajityyppien erityispiirteitä.

Keskeiset sisällöt

Päätteema. Kertovan elokuvan moodit: valtavirtaelokuva, taide-elokuva, retorinen elokuva, avantgarde.

Motivaatioiden neliyhteys. Genre, tyyli ja tyylisuunnat. Karakterisointi: luonne, tyyppi ja temperamentti. Dialogin testaus. Dokumenttielokuvan moodit: ekspositorinen, havainnoiva, interaktiivinen ja refleksiivinen.

Opetusmuodot: Teoriaopetus luokassa ja yksin tai ryhmässä tehtävät harjoitustehtävät ja niiden palautekeskustelut.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa soveltaa elokuvadramaturgian perustietoutta fiktiivisen ja dokumentaarisen lyhytelokuvan käsikirjoittamisessa.
- Opiskelija tuntee käsikirjoittamisen eri työvaiheet.
- Opiskelija tuntee käsikirjoituksen formaatin.
- Opiskelija osaa käyttää käsikirjoituksen perustyökaluja kohtauksen ja kokonaisen käsikirjoituksen tuottamiseen.
- Opiskelija osaa hyödyntää kuva- ja äänikerronnan, sekä elokuvaleikkauksen perusteita käsikirjoitusvaiheessa.

5.11 Suuntautuminen ja henkilökohtaistaminen, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tunnistaa oman osaamisensa ja pystyy suuntaamaan ammatillista oppimistaan.

Keskeiset sisällöt

Pyritään löytämään opiskelijan vahvuudet, jotta hän voi toimia audiovisuaalisessa tuotantoryhmässä mahdollisimman luovasti ja omaa polkua tukien. Kartoitetaan ryhmässä toimimisen edellytyksiä. Suunnitellaan yhdessä opiskelijan kanssa tarpeita vastaava opintopolku.

Opetusmuodot: Teoriaopetus luokassa ja yksin tai ryhmässä tehtävät harjoitustehtävät ja niiden palautekeskustelut. Persoonallisuustesti ja henkilökohtaiset keskustelut.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritukset edellyttävät aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa suunnitella opintojensa etenemistä ja tiedostaa tiedon sekä taidon oppimisen tarpeen opiskeluvuonna ja opiskeluvuoden jälkeen.

5.12 Monikameratekniikka, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa toimia monikameratuotannossa omassa tehtävässään.
- Opiskelija osaa lukea ja tehdä ajolistoja.
- Opiskelija osaa kuvailla monikameratuotantoprosessin etenemisen.
- Opiskelija osaa käyttää monikameratuotannossa käytettäviä laitteita ja sovelluksia omien työtehtäviensä edellyttämässä laajuudessa.

Keskeiset sisällöt

Käydään läpi monikameratekniikan perusteita teoriassa. Käydään läpi laitteistoa ja toteutetaan pienimuotoinen monikameraharjoitus.

Opetusmuodot: Teoriaopetus luokassa ja yksin tai ryhmässä tehtävät harjoitustehtävät ja niiden palautekeskustelut.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritukset edellyttävät aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija tunnistaa käsitteen monikameratuotanto.
- Opiskelija käyttää monikameratuotannossa käytettäviä laitteita ja sovelluksia omien työtehtäviensä edellyttämässä laajuudessa.
- Opiskelija osaa kuvailla monikameratuotannon prosessin etenemisen.
- Opiskelija ymmärtää käsitteen "ajolista" osana monikameratuotantoa.

5.13 Elokuvadraaman koestudio, 2 op

2 opetusviikkoa, vastaa 2 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 75 oppituntia ja itsenäistä monikameratuotannon toteuttamista 6 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Opintojakson osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa toimia monikameratuotannossa omassa tehtävässään.
- Opiskelija osaa lukea ja tehdä ajolistoja.
- Opiskelija osaa kuvailla monikameratuotantoprosessin etenemisen.
- Opiskelija osaa käyttää monikameratuotannossa käytettäviä laitteita ja sovelluksia omien työtehtäviensä edellyttämässä laajuudessa.
- Opiskelija ymmärtää kuvakokojen ja -kestojen sekä erilaisten ajojen vaikutuksen kohtauksen dramaturgiaan.

Keskeiset sisällöt

Suunnitellaan, harjoitellaan ja toteutetaan kohtaus monikameratuotantona yhdessä näyttelijäntyön linjan kanssa.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Itsearviointi: Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa toimia monikameratuotannossa omassa tehtävässään.
- Opiskelija osaa käyttää monikameratuotannossa käytettäviä laitteita ja sovelluksia omien työtehtäviensä edellyttämässä laajuudessa.
- Opiskelija ymmärtää kuvakokojen ja -kestojen sekä erilaisten ajojen vaikutuksen kohtauksen dramaturgiaan.

5.14 Harjoitustyö 2, 3 op

3 opetusviikkoa, vastaa 3 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 75 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 6 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Opintojakson osaamistavoitteet

- Opiskelija tuntee lyhytelokuvan dramaturgian perusteet, pääteeman käsitteen ja teeman johdattelutavat sekä kuvadramaturgian perusteet.
- Opiskelija hallitsee teeman esillepanon lyhytelokuvan käsikirjoituksessa kuva- ja

äänisuunnittelussa ja leikkauksessa.

- Opiskelija ymmärtää av- tuotantoprosessin osalta ennakkosuunnittelun, kuvausjakson ja jälkitöiden sisällöt ja merkitykset.
- Opiskelija osaa soveltaa valaisun perusteita draamallisen elokuvakerronnan yhteydessä.
- Opiskelija osaa käyttää digitaalisen videon kuvaus- ja äänityskalustoa harjoitustyön omaisissa kuvausolosuhteissa.
- Opiskelija tietää digitaalisen videon editoinnin perusteet ja osaa käyttää av-tuotannoissa yleisesti käytettävää editointiohjelmaa harjoitustyön edellyttämällä tavalla.

Keskeiset sisällöt

Teeman käsite ja teeman johdattelu. Lyhytelokuvan dramaturgia. Käsikirjoittaminen, kuva-, ääni- sekä valaisun suunnittelu, sekä toteutus. Työnjako tuotantoryhmässä, ennakkosuunnittelu ja kuvaustilanne. Kuva- ja äänileikkaus. Elokuva-analyysin perusteet. Lyhytelokuvan toteuttaminen ennalta määrättyissä ryhmissä.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa soveltaa valaisun perusteita draamallisen elokuvakerronnan yhteydessä.
- Opiskelija ymmärtää av-tuotantoprosessin osalta ennakkosuunnittelun, kuvausjakson ja jälkitöiden sisällöt ja merkitykset.
- Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa yhdessä ryhmän kanssa 3-10 minuutin mittaisen fiktiivisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan tuotantoprosessin mukaisesti
- Opiskelija ymmärtää käsitteen Recce ja osaa soveltaa tätä osana työprosessia

5.15 Elokvakohtauksen tuotanto, 5 op

4 opetusviikkoa, vastaa 5 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 100 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 8 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Opintojakson osaamistavoitteet

- Opiskelija tietää kuinka fiktiivisen elokuvakerronnan kautta lähestytään kuvauksia.
- Opiskelija tietää millaisia vastuualueita eri tuotanto-osastoilla on ja osaa suorittaa

- tehtäväroolinsa tuotantoryhmän jäsenenä.
- Opiskelija osaa huomioida kohtauksen kontekstin sekä genren kohtauksen suunnittelussa ja toteutuksessa.

Keskeiset sisällöt

Elokuvakerronnan teknillistaiteellisen työskentelyn ymmärtämisen syventäminen. Kommunikoinnin haasteisiin tutustuminen. Työryhmien muodostaminen sekä oman vastualueen tehtävien selvittäminen. Esituotannon mukaisten suunnitelmien pohjalta toteutettava tuotantovaihe. Käsikirjoituksen purkaminen tuotantoon. Casting. location scout, lavasteiden rakennus, valaisu, äänitys, kuvaus ja jälkityöt. Palautekeskustelu luokan kesken.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritukset edellyttävät aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa syventää teknillistaiteellisen työskentelyn yhteyttä elokuvan kerrontaan.
- Opiskelija osaa tiedostaa vastualueensa annetun työtehtävän mukaisesti.
- Opiskelija osaa kommunikoida työryhmän muiden jäsenten kanssa osana tuotantoa.
- Opiskelija osaa itsenäisesti opiskella vieraan kaluston käyttöä ja hallitsee tiedonhankinnan perusteet.
- Opiskelija osaa rakentaa lavasteen studioympäristössä.

5.16 Tv-työ, 3 op

3 opetusviikkoa, vastaa 3 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 75 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 6 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Opintojakson osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa teemallisen journalistisen kokonaisuuden.
- Opiskelija toteuttaa sisällöllisesti tai välineellisesti erikoistuneen journalistisen kokonaisuuden.
- Opiskelija osaa toimia osana uutis- tai ajankohtaisohjelman toimitusta omassa roolissaan.
- Opiskelija arvioida omaa toimintaansa ja ottaa vastaan palautetta.

Keskeiset sisällöt

Uutis- tai ajankohtaisohjelman ideointi ryhmässä. Taustatutkimukset ja käsikirjoittaminen. Työryhmän muodostaminen ja oman tehtävän vastuualueiden selvittäminen. Ennakkotuotannon toteuttaminen suunnitelmien pohjalta. Ajolistan laatiminen. Kalustoon tutustuminen, harjoitukset ja kuvaus. Inserttien ja suoran lähetyksen toteutus. Materiaalin siirrot ja varmuuskopiointi. Palautekeskustelu työryhmän kesken.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Keskeisten sisältökohtien arviointi palautetilanteessa ja asiakkaan palaute. Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Keskeisten sisältökohtien arviointi palautetilanteessa ja asiakkaan palaute.

5.17 Tv-inserttityö, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 7 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 20 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Tavoitteiden kuvaus

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa

Osaamistavoitteet

- suunnitella ja toteuttaa journalistinen insertin audiovisuaalisen sisällön.
- osaa kuvasuunnitella ja kuvata uutis- tai ajankohtaisinsertin.
- osaa toimia uutis- tai ajankohtaisohjelmatuotannossa toimittajan työparina.
- osaa leikata ja julkaista uutis- tai ajankohtaisinsertin.
- arvioida omaa toimintaansa ja ottaa vastaan palautetta.

Keskeiset sisällöt

Uutis- tai ajankohtaisinsertin ideointi ja toteutus yhdessä toimittajan kanssa. Mediatoimittajan tehtäviin kuuluu tv-sisältöjen ja verkkovideoiden kuvasuunnittelu ja kuvaaminen. Mediatoimittaja työskentelee sekä itsenäisesti että työparina toimittajan kanssa. Hän leikkaa ja julkaisee videoraportteja sekä etsii ja valitsee arkistomateriaaleja.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

- Hyväksytty/hylätty.
- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.
- Keskeisten sisältökohtien arviointi palautetilanteessa ja asiakkaan palaute.

Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.
- Keskeisten sisältökohtien arviointi palautetilanteessa ja asiakkaan palaute.

5.18 Mainoselokuvatuotanto, 4 op

3 opetusviikkoa, vastaa 4 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 75 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 6 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tunnistaa tv-mainoksen ja verkkomainonnan ilmaisulliset ja viestinnälliset osa-alueet.
- Opiskelija osaa määritellä mainostettavan tuotteen pääteeman, esitys- ja käyttöympäristöstä riippuen.
- Opiskelija tunnistaa kohderyhmän sekä mainoksen kulttuurisen ja audiovisuaalisen tyylin.
- Opiskelija osaa suorittaa tehtävärooliinsa (käsikirjoittaja, tuottaja, ohjaaja, kuvaaja, valaisija, äänittäjä, leikkaaja) kuuluvat suunnittelu- ja toteutustyöt tuotantoryhmän jäsenenä.

Keskeiset sisällöt

Mainostettavan tuotteen ja markkinoinnin taustatutkimukset. Tv/verkkomainoksen ideointi, synopsis ja käsikirjoitus. Tv-mainoksen dramaturgia, kuva- ja ääni-ilmaisu. Kuvaus ja äänitys. Musiikki ja jälkiäänitys. Leikkaus ja muut jälkityöt.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

- Hyväksytty/hylätty.
- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.
- Tilaaja arvioi valmiita tuotoksia. Katselupalautteessa hyödynnetään koyleisöä ja arvioidaan pääviestin perillemeno suhteessa suunnitelmaan ja käsikirjoitukseen, jolloin voidaan tunnistaa, onko opintojakson ja prosessin aikana tapahtunut oppimista.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa ideoida ja toteuttaa mainoselokuvan tilaajan toiveiden mukaisesti.
- Opiskelija osaa budjetoida tuotannon ja seurata kulurakennetta.
- Opiskelija osaa tehdä asiakkaan taustatutkimuksen.
- Opiskelija osaa ottaa huomioon mainostettavan tuotteen ja kohdeyleisön.
- Opiskelija osaa toimittaa valmiin mainoselokuvan asiakkaalle.

5.19 Esittelyvideotuotanto, 2 op

2 opetusviikkoa, vastaa 2 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 50 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 4 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tietää esittelyvideon tehtävän ja osaa suunnitella ja toteuttaa yhdessä ryhmän kanssa esittelyvideon asiakkaan lähtökohdista.

Keskeiset sisällöt

Toteutetaan linjakohtaiset esittelyvideot Voionmaan koulutuskeskukselle.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

- Hyväksytyt/hylätyt.
- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa toteuttaa esittelyvideon tilaajan toiveiden mukaisesti.
- Opiskelija osaa soveltaa opittuja taitoja tulevaisuudessa työkentällä.

5.20 Värit elokuvassa, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tuntee väriopin perusteet valon ja värin sekoittumisen osalta.
- Opiskelija tietää väripsykologiset värien miellelyhtymät.
- Opiskelija osaa soveltaa edellä mainittuja perusteita kuvauksessa, valaisussa, lavastuksessa, puvustuksessa ja maskeerauksessa.

Keskeiset sisällöt

Väripsykologian perusteet, värien miellelyhtymät ja värikalvojen käyttö. Värien kokeminen. Värisanastoa ja käsitteitä. Valo ja valon laatu. Värit ja puvustus, liike/syvyys. Värit ja lavastus, vaikutus tilavaikutelmaan ym. Väri ja ulkokuvaus/miljööt/valaisu. Yhden värin harmonia, lähiväriharmonia ja vastaväriharmonia. Värien yhdistäminen ja vaikutukset: tunneperäisesti ja objektiivisesti, uskonnollinen ja maailmallinen symbolisuus. Värien sekoittuminen (RGB).

Arviointi

Arvioinnin kuvaus ***Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.***

- Hyväksytty/hylätty.
- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija tietää väripsykologian perusteet ja värien miellelyhtymät.
- Opiskelija tuntee ja osaa käyttää värisanastoa ja käsitteitä.
- Opiskelija tuntee valon väritoiston käsitteen.
- Opiskelija tietää värien yhdistämisen vaikutukset: tunneperäisesti ja objektiivisesti, uskonnollinen ja maailmallinen symbolisuus.
- Opiskelija osaa käyttää edellä mainittuja perusteita kuvauksessa, valaisussa, lavastuksessa, puvustuksessa ja maskeerauksessa

5.21 Tuotannosuunnittelu ja tuotannon dokumentit, 1 op

1 opetusviikkoa, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa suorittaa tehtävärooliinsa (käsikirjoittaja, tuottaja, ohjaaja, kuvaaja, valaisija, äänittäjä, leikkaaja) kuuluvat tuotannosuunnittelun tehtävät.

Keskeiset sisällöt

Perehdytään tuotannosuunnitteluun tuotannon eri dokumenttien kautta.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

- Hyväksytty/hylätty.
- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa purkaa käsikirjoituksen tuotantoon.
- Opiskelija osaa lukea käsikirjoitusta tuotannollisesta näkökulmasta.
- Opiskelija osaa huomioida erilaisten sopimusten tärkeyden.

5.22 Henkilöohjaus, 1 op

1 opetusviikkoa, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija tuntee ohjaajan toimenkuvan ja osaa toimia sen mukaisesti lopputyönä tehtävän lyhytelokuvan vaatimissa kuvaustilanteissa, sekä osaa soveltaa transaktioanalyttistä tai vastaavaa henkilöohjauksen metodia.

Keskeiset sisällöt

Tutustutaan ohjaajan ja näyttelijän väliseen työskentelyyn esimerkkien sekä harjoitusten kautta. Havainnollistetaan ja kannustetaan etsimään toimivia työtapoja tilanteiden (kohtaus, käsikirjoitus, elokuvan kokonaisuus) mukaan.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Arviointi: Kurssin osa-alueiden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

- Hyväksytty/hylätty.
- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija tuntee ohjaajan toimenkuvan perusteet ja osaa toimia sen mukaisesti.
- Opiskelija osaa soveltaa transaktioanalyttistä tai vastaavaa henkilöohjauksen metodia.
- Opiskelija osaa kommunikoida näyttelijän kanssa hahmon rakentamisesta ja kohtausten tärkeydestä.
- Opiskelija osaa huomioida näyttelijöiden tarpeet.

5.23 Lopputyöpaja, 1 op

1 opetusviikkoa, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Tavoitteiden kuvaus

Opiskelija osaa suuntautumisvaihtoehdonsa mukaisesti:

Osaamistavoitteet

- kirjoittaa toteuttamiskelpoisen lopputyönä tuotettavan lyhytelokuvan käsikirjoituksen TAI
- tehdä toteuttamiskelpoisen kuva- ja äänisuunnitelman valmiin käsikirjoituksen pohjalta

Keskeiset sisällöt

Käsikirjoitusten testaus ja rakenne-analyysit. Pääteeman ja sivuteemojen konkretisointi. Dialogin kirjoittaminen. Hahmomotivaatioiden yhteys käsikirjoituksessa. Kuva- ja äänisuunnittelu.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Arviointi: Kurssin osa-alueiden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

- Hyväksytty/hylätty.
- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa huomioida lyhytelokuvan rakenteen sekä työkalut lopputyön käsikirjoittamista varten.
- Opiskelija osaa ottaa huomioon elokuvan kehittelyn metodit ja käytettävissä olevat resurssit.

5.24 Lopputyöjakso, 6 op

6 opetusviikkoa, vastaa 6 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 150 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 12 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa suorittaa tehtävärooliinsa (käsikirjoittaja, tuottaja, ohjaaja, kuvaaja, valaisija, äänittäjä, leikkaaja jne.) kuuluvat lyhytelokuvan suunnitteluun ja toteutukseen kuuluvat tehtävät.

Keskeiset sisällöt

Lyhytelokuvan tuotantoprosessi. Tuotantosuunnitelmat, kuva- ja ääni- ja leikkaussuunnitelmat. Harjoitukset ilman kameraa. Harjoitukset kameran kanssa. Lokaatiot, työturvallisuus, logistiikka, catering, tarvittavat kuvaus- ym. luvat, sopimukset. Lavastus, puvustus ja valaisusuunnitelmat. Kuvausjakso ja mahdolliset lisäkuvaukset. Leikkaussuunnitelman tekeminen ja jälkiäänitys. Kuva- ja äänileikkaus sekä värimääritys. Esittäminen, palaute ja arviointi.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

- Hyväksytyt/hylätyt.
- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa toimia osana elokuvatuotannon työryhmää soveltaen vuoden aikana opittuja taitoja.
- Opiskelija osaa toimia vastuualueensa mukaisesti annetuissa työtehtävissä.
- Opiskelija hallitsee itsenäisen lyhytelokuvatuotannon tekoprosessin.
- Opiskelija osaa soveltaa opittuja taitoja opintojakson jälkeen työelämässä tai jatko-opinnoissa.

5.25 Lopputyöpalaute ja arviointi, 1 op

1 opetusviikko, vastaa 1 opintopisteen työmäärää. Lähiopetusta 25 oppituntia ja itsenäistä opiskelua 2 tuntia.

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa jäsentää omaa osaamistaan elokuvan ja audiovisuaalisen alan teknisillä ja taiteellisilla osa-alueilla.
- Opiskelija tuntee elokuvailmaisun merkityssisällöt ja pystyy tunnistamaan tuotantoprosessin kriittiset kohdat lopputuloksen kannalta.

Keskeiset sisällöt

Lyhytelokuvan sisällön merkitys. Eri taiteellistenvastuualueiden toteutuksen vaikutus lopputulokseen. Elokuvan markkinointi.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

- Hyväksytty/hylätty.
- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.
- Lopputöiden palaute- ja arviointimenettely, jossa arvioidaan kokonaistuotoksen lisäksi tehtäväroolien mukaiset osa-alueet.
- Elokvagaalassa oppilaitoksen ulkopuolinen raatihenkilö jakaa palkintoina elokuvaruusut ja antaa sanallisen palautteen.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa jäsentää omaa osaamistaan elokuvan ja audiovisuaalisen alan teknisillä ja taiteellisilla osa-alueilla.
- Opiskelija ymmärtää elokuvan presentaation tärkeyden osana elokuvatuotannon kokonaisuutta.
- Opiskelija osaa ottaa palautetta vastaan katsojilta ammattimaisesti.

Opiskelija tuntee elokuvailmaisun merkityssisällöt ja pystyy tunnistamaan tuotantoprosessin kriittiset kohdat lopputuloksen kannalta