

SASKY koulutuskuntayhtymä
Voionmaan kansanopiston opetussuunnitelma
Valokuvauskoulutus

Yhtymähallitus 17.12.2024



Sisältö

1	Arvoperusta	4
1.1	Oppimiskäsitys	4
1.2	Toimintakulttuuri	4
2	Koulutuksen tehtävä, rakenne ja laajuus	5
3	Koulutuksen toteuttaminen	5
3.1	Opiskeluympäristö ja työtavat.....	6
4	Oppimisen ja osaamisen arviointi	6
5	Valokuvauskoulutus, 38 op.....	6
5.1	Opetuksen tavoitteet	7
5.2	Keskeiset sisällöt	7
5.3	Arviointi	7
6	Orientoivat opinnot, 1 op.....	8
6.1	Opetuksen tavoitteet	8
6.2	Keskeiset sisällöt	8
6.3	Arviointi	8
7	Valokuvailmaisun perusteet, 8 op.....	8
7.1	Opetuksen tavoitteet	8
7.2	Keskeiset sisällöt	9
7.3	Arviointi	9
8	Studiokuvaus, 2 op.....	9
8.1	Keskeiset sisällöt	10
8.2	Arviointi	10
9	Kuvankäsittely, 2 op.....	10
9.1	Opetuksen tavoitteet	10
9.2	Arviointi	10
10	Ammattilaiskäytännöt, 5 op.....	11
10.1	Opetuksen tavoitteet	11
10.2	Keskeiset sisällöt	11
10.3	Arviointi	11
11	Työpajat, 4 op.....	12

11.1	Opetuksen tavoitteet	12
11.2	Keskeiset sisällöt	12
11.3	Arviointi	12
12	Journalistinen ja dokumentoiva kuva, 7 op	13
12.1	Opetuksen tavoitteet	13
12.2	Keskeiset sisällöt	13
	Arviointi.....	13
13	Video, 3 op.....	14
13.1	Opetuksen tavoitteet	14
13.2	Keskeiset sisällöt	14
13.3	Arviointi	14
14	Taidekuva, 6 op	15
14.1	Opetuksen tavoitteet	15
14.2	Keskeiset sisällöt	15
14.3	Arviointi	15
15	Valinnaiset opinnot, 1 op.....	16
15.1	Opetuksen tavoitteet	16
15.2	Keskeiset sisällöt	16
15.3	Arviointi	16

Voionmaan kansanopiston toteuttamassa valokuvauskoulutuksessa opiskelija saavuttaa perustaidot valokuvauksen tekniikasta ja kuvankäsittelyn eri vaiheista. Opiskelija tutustuu valokuvauksen eri ilmaisumuotoihin ja käyttötarkoituksiin sekä ymmärtää ja hyödyntää niitä omassa visuaalisessa kerronnassaan ja taiteellisessa työskentelyssään. Opiskelu on perusteista syventäviin ilmaisun osa-alueisiin etenevää tekniikan haltuunottoa sekä ympäristön havainnoinnista ja opiskelijan omista mielenkiinnoista lähtevää sisällön tuottamista. Opiskelija oppii käyttämään valokuvaa luovasti ja kriittisesti kommunikointinsa välineenä.

1 Arvoperusta

Kansanopisto on vapaan sivistystyön oppilaitos. Vapaan sivistystyön tarkoituksena on järjestää elinikäisen oppimisen periaatteen pohjalta yhteiskunnan eheyttä, tasa-arvoa ja aktiivista kansalaisuutta tukevaa koulutusta. Vapaana sivistystyönä järjestettävän koulutuksen tavoitteena on edistää ihmisten monipuolista kehittymistä, hyvinvointia sekä kansanvaltaisuuden, moniarvoisuuden, kestävän kehityksen, monikulttuurisuuden ja kansainvälisyyden toteutumista. Vapaassa sivistystyössä korostuu omaehtoinen oppiminen, yhteisöllisyys ja osallisuus. Vapaan sivistystyön koulutuksen tavoite kuvaa sivistysihannetta, jossa pyrkimyksenä on jatkuva kehittyminen ja uuden luominen sekä yksilön kehittymispotentiaaliin perustuva inhimillinen kasvu. Jokainen yksilö on ainutlaatuinen ja hän rakentaa omaa yksilöllistä identiteettiään sekä vastuullista toimijuuttaan yhteiskunnassa. Koulutuksessa kaikkia opiskelijoita kohdellaan tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti.

1.1 Oppimiskäsitys

Opintojen läpikulkevana ajatuksena on opiskelijan omien vahvuuksien ja kiinnostuksen kohteiden löytäminen ja vahvistaminen.

1.2 Toimintakulttuuri

Kansanopisto vaalii toiminnassaan hyvän oppimisympäristön kulttuuria. Opiskelijan hyvinvointi ja turvallinen arki on tärkeää. Vuorovaikutus oppimisympäristössä on monipuolista ja suunnittelussa huolehditaan ympäristövastuusta ja kestävästä kehityksestä. Oppimisympäristössä huomioidaan suomalaisen yhteiskunnan moninaisuus ja se on osa kansanopistojen toimintakulttuuria. Kulttuurinen moninaisuus on osa opistojen arkea. Erityisesti panostetaan osallisuuteen ja kansanopiston henkilöstön ja opiskelijoiden yhdenvertaisuuteen.

Kansanopiston opinnoissa ja vapaa-ajan ohjauksessa tuetaan aktiivista kansalaisuutta kannustamalla opiskelijoita ilmaisemaan itseään, neuvottelemaan, ratkaisemaan ristiriitoja ilman

väkivaltaa, tunnistamaan ja hyväksymään erilaisuutta ja toimimaan demokraattisen ja tasa-arvoisen kulttuurin mukaisesti. Kansanopistovuoden aikana opiskelija kasvaa vapaan sivistystyön lain tavoitteiden mukaisesti yksilönä tuntemaan oikeutensa ja vastuunsa. Häntä rohkaistaan vapautteen tehdä vastuullisesti itsenäisiä päätöksiä.

Kansanopisto on opiskelijoiden ja henkilökunnan muodostama yhteisö, jossa koko henkilöstö osallistuu omassa tehtävässään opiskelijan ohjaukseen ja tukitoimiin.

2 Koulutuksen tehtävä, rakenne ja laajuus

Opiskelija saavuttaa perustaidot valokuvauksen tekniikasta ja kuvankäsittelyn eri vaiheista. Opiskelija tutustuu valokuvauksen eri ilmaisumuotoihin ja käyttötarkoituksiin sekä ymmärtää ja hyödyntää niitä omassa visuaalisessa kerronnassaan ja taiteellisessa työskentelyssään. Opiskelu on perusteista syventäviin ilmaisun osa-alueisiin etenevää tekniikan haltuunottoa sekä ympäristön havainnoinnista ja opiskelijan omista mielenkiinnoista lähtevää sisällön tuottamista. Opiskelija oppii käyttämään valokuvaa luovasti ja kriittisesti kommunikointinsa välineenä.

Kansanopistovuoden aikana opiskelija perehtyy laaja-alaisesti valokuvauksen perusteisiin: tekniikkaan, ohjelmistoihin, videokuvaukseen, analogiseen valokuvaukseen, julkaisujen tekemiseen, valokuvan esitystapoihin ja -paikkoihin sekä omien projektien kautta konkretisoituihin sisällöllisiin ja suuntauksellisiin kysymyksiin. Opinnot rohkaisevat opiskelijaa omaääniseen ilmaisuun ja vaihtoehtoihin toimimisen ja tekemisen tapoihin sekä tutustuttaa hänet valokuvalla vaikuttamisen mahdollisuuksiin ja kanaviin. Opiskelija perehtyy valokuvauksen historiaan ja traditioihin sekä reflektoi omaa kuvaamisen ja katsomisen kokemustaan myös studia generalia -sarjan pohjalta sekä yhteisillä näyttelyvierailuilla.

3 Koulutuksen toteuttaminen

Koulutuksen toteuttaa Voionmaan kansanopisto Tampereella.

Opetus toteutetaan pääsääntöisesti lähiopetuksena arkisin klo 9-16 välisenä aikana (5x45min). Opintoihin kuuluu myös itsenäistä työskentelyä, kuvaus- ja opintoretkeä sekä harjoitustehtävien tekoa, niin koulupäivän aikana kuin vapaa-ajallakin. Opetussuunnitelman mukainen opintojen laajuus on 38 viikkoa.

Opintojen läpikulkevana ajatuksena on opiskelijan omien vahvuuksien ja kiinnostuksen kohteiden löytäminen ja vahvistaminen. Opetussuunnitelman syventäviin painotuksiin voidaan tehdä opettajan ja/tai opiskelijoiden aloitteesta opintovuosikohtaisia muutoksia.

3.1 Opiskeluympäristö ja työtavat

Opinnoissa edellytetään oman digijärjestelmäkameran käyttöä. Muuta kalustoa on rajallisesti lainattavissa oppilaitoksen AV-kioskista. Studiokaluston lainaus ja tilojen omatoiminen käyttö edellyttää käyttökoulutukseen osallistumista ja turvallisuussäädösten tuntemusta ja noudattamista. Koulun tilat ja ohjelmistot ovat oppilaiden käytössä opetusajan ulkopuolella, mikäli tiloissa ei ole muuta opetusta ko. ajankohtana.

Opetus toteutetaan pääsääntöisesti lähiopetuksena arkisin klo 9–16 välisenä aikana (5x45min), poikkeusaikatauluista pyritään informoimaan opiskelijoita hyvissä ajoin. Opintoihin kuuluu myös itsenäistä työskentelyä, kuvaus- ja opintoretkeä sekä harjoitustehtävien tekoa, niin koulupäivän aikana kuin vapaa-ajallakin. Opetussuunnitelman mukainen opintojen laajuus on 38 viikkoa.

Opinnot eivät noudata orjallisesti jaksotetuissa kursseissa listattua opetussuunnitelmaa, vaan tekniikka- ja sisältöopetus nidotaan mielekkäästi, oppimista ja oivallusta tukien yhteen eri kokonaisuuksien ja toteutusten välillä. Opintojen läpikulkevana ajatuksena on opiskelijan omien vahvuuksien ja kiinnostuksen kohteiden löytäminen ja vahvistaminen. Opetussuunnitelman syventäviin painotuksiin voidaan tehdä opettajan ja/tai opiskelijoiden aloitteesta opintovuosikohtaisia muutoksia. Mahdolliset muutokset keskustellaan ja hyväksytetään aina etukäteen oppilaitoksen kanssa.

4 Oppimisen ja osaamisen arviointi

Oppimisen arvioinnilla on koulutuksessa kaksi toisiaan tukevaa tehtävää. Arvioinnin tehtävänä on toisaalta ohjata ja kannustaa opiskelua sekä kehittää opiskelijoiden itsearviointin taitoja ja toisaalta määrittää, missä määrin opiskelija on saavuttanut opintokokonaisuuksille asetetut tavoitteet. Arviointi kohdistuu oppimiseen, osaamiseen ja työskentelyyn.

Opiskelun ohjaaminen ja kannustaminen sekä itsearviointin taitojen kehittäminen toteutuvat formatiivisen arvioinnin avulla. Summatiivisesti arvioidaan sitä, miten opiskelija on saavuttanut eri opintokokonaisuuksille asetetut tavoitteet.

Kansanopistotodistus voidaan antaa vähintään 28 opiskelijaviikon laajuisen kansanopistolinjan suorittamisesta sen opetussuunnitelman mukaisesti (OKM asetus 4/2013).

5 Valokuvauskoulutus, 38 op

Voionmaan kansanopiston toteuttamassa valokuvauskoulutuksessa opiskelija saavuttaa perustaidot valokuvauksen tekniikasta ja kuvankäsittelyn eri vaiheista. Opiskelija tutustuu valokuvauksen eri ilmaisumuotoihin ja käyttötarkoituksiin sekä ymmärtää ja hyödyntää niitä

omassa visuaalisessa kerronnassaan ja taiteellisessa työskentelyssään. Opiskelu on perusteista syventäviin ilmaisen osa-alueisiin etenevää tekniikan haltuunottoa sekä ympäristön havainnoinnista ja opiskelijan omista mielenkiinnoista lähtevää sisällön tuottamista. Opiskelija oppii käyttämään valokuvaa luovasti ja kriittisesti kommunikointinsa välineenä.

5.1 Opetuksen tavoitteet

Tavoitteiden kuvaus

Lukuvuoden kestävän kansanopistolinjan osaamistavoitteet:

Koulutuksen osaamistavoitteet

- Opiskelija saavuttaa perustaidot valokuvauksen tekniikasta ja kuvankäsittelyn eri vaiheista.
- Opiskelija tutustuu valokuvauksen eri ilmaisumuotoihin ja käyttötarkoituksiin sekä ymmärtää ja hyödyntää niitä omassa visuaalisessa kerronnassaan ja taiteellisessa työskentelyssään.
- Opiskelija oppii käyttämään valokuvaa luovasti ja kriittisesti kommunikointinsa välineenä.
- Opiskelija perehtyy laaja-alaisesti valokuvauksen suuntauksiin ja perusteisiin.
- Opinnot rohkaisevat opiskelijaa omaan ilmaisuun ja vaihtoehtoisiin toimimisen ja tekemisen tapoihin sekä tutustuttaa hänet valokuvalla vaikuttamisen mahdollisuuksiin ja kanaviin.
- Opiskelija perehtyy valokuvauksen historiaan ja traditioihin sekä reflektoi omaa kuvaamisen ja katsomisen kokemustaan.

5.2 Keskeiset sisällöt

Kansanopistovuoden aikana opiskelija perehtyy laaja-alaisesti valokuvauksen suuntauksiin ja perusteisiin: tekniikkaan, ohjelmistoihin, videokuvaukseen, analogiseen valokuvaukseen, julkaisujen tekemiseen, valokuvan esitystapoihin ja -paikkoihin sekä omien projektien kautta konkretisoituviin sisällöllisiin ja suuntauksellisiin kysymyksiin.

5.3 Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kansanopistovuodesta annetaan todistus. Opiskelijan suorittamat koulutukseen sisältyvät opintojaksot arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Todistuksen saamisen kriteerit ovat:

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- opiskelija on ollut riittävästi läsnä opinnoissa
- opiskelija on tehnyt hänelle annetut tehtävät määräajassa
- opiskelija on ollut aktiivisesti mukana opetuksessa

6 Orientoivat opinnot, 1 op

Opintoihin ja oppilaitokseen orientoituminen.

6.1 Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Kurssin jälkeen opiskelija osaa toimia koulu- ja oppimisympäristöissä sekä ryhmänsä aktiivisena jäsenenä.

6.2 Keskeiset sisällöt

Tutustuminen oppilaitokseen, sen oppimisympäristöihin sekä opinnoissa tarvittaviin ohjelmistoihin. Tutustuminen oman linjan opettajaan ja opiskelijoihin, yhteisistä toimintatavoista sopiminen, luottamuksen rakentaminen.

6.3 Arviointi

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan läsnäolon ja osallistumisen perusteella.

7 Valokuvailmaisun perusteet, 8 op

Valokuvailmaisun perusteet koostuu laaja-alaisesti valokuvauksen eri osa-alueista.

7.1 Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- opiskelija osaa käyttää oman kameransa manuaalitoimintoja sekä ymmärtää perussäädöt ja näiden vaikutuksen valotukseen ja kuvan luonteeseen.
- opiskelija hallitsee perusteet kuvan valaisusta, sommittelusta ja rajauksesta
- opiskelija tuntee perusteet mallinohjauksesta
- opiskelija osaa analogisen kuvauksen ja pimiötyöskentelyn perusteet
- opiskelija osaa tehdä kuvankäsittelyn perussäädöt (Photoshop ja Lightroom) ja tuntee tiedostomuodot ja niiden käyttötarkoituksen
- opiskelija ymmärtää kriittisen ja luovan suhtautumisen merkityksen kuvaustilanteiden suunnittelussa
- opiskelija osaa toimia turvallisesti ja vastuullisesti sekä studiossa että pimiössä
- opiskelija osaa käyttää kalustoa oikeaoppisesti
- opiskelija osaa hyödyntää kuvallisen viestinnän ja oman välineensä historiaa ja teoriaa
- opiskelija osaa nähdä em. suhteen nykyhetkeen, yhteiskuntaan sekä muihin visuaalisiin aloihin ja taiteeseen

- opiskelija osaa keskustella kriittisesti valokuvasta
- opiskelija uskaltaa kyseenalaistaa tulkintoja ja tiedostaa kuvauksen ja kuvankäyttöön liittyvää problematiikkaa

7.2 Keskeiset sisällöt

Perusteissa tutustutaan kameran manuaalitoimintoihin, valaisun perusteisiin ja valon luonteeseen, kuvan sommitteluun, rajaukseen, mallinohjaukseen sekä muihin kuvan lopputulokseen vaikuttaviin valintoihin.

Tutustutaan sekä analogisiin, että digitaalisiin valokuvauksen työvaiheisiin. Käydään läpi peruskuvankäsittelyä ottaen haltuun tiedostomuodot ja perussäädöt.

Perusteisiin kuuluu studiokaluston käyttökoulutus, joka on edellytys myöhemmälle itsenäiselle studiokaluston ja -tilojen käytölle opintojen aikana.

Valokuvailmaisun keskiöön kuuluu myös oman alansa historian ja nykytilan tuntemus, johon perehdytään valokuvauksen traditiot luennoilla sekä näyttely- ja työhuonevierailuilla.

7.3 Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kurssin osa-alueiden hyväksytyt suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Hyväksytyt/hylätyt. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

8 Studiokuvaus, 2 op

Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- opiskelija osaa valaisun periaatteet ja osaa soveltaa niitä kuvissaan
- opiskelija ymmärtää henkilökuvauksen ja mallinohjauksen periaatteita
- opiskelija ymmärtää erilaisen valon luonteen ja sen vaikutuksen lopputulokseen

8.1 Keskeiset sisällöt

Studiokuvauksessa perehdytään henkilö- ja tuotekuvaukseen sekä syvennetään osaamista studiokaluston käyttömahdollisuuksista. Harjoitustehtävät sisältävät mallinohjausta.

8.2 Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Kokonaisuuden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

9 Kuvankäsittely, 2 op

Opetusmuodot: Ohjelmistojen opetus, keskustelu käyttötarkoituksen mukaisesta kuvankäsittelystä, harjoitustehtävät, itsenäinen kuvankäsittely.

9.1 Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija ymmärtää kuvaustilanteiden ja jälkitöiden syy-seuraussuhteen
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija ymmärtää jälkitöiden periaatteet ja vaikutuksen kuvan luonteeseen
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa käyttää Photoshopia ja Lightroomia itsenäisesti omiin tarkoituksiinsa sekä asiakastöihin
- kokonaisuuden jälkeen opiskelija ymmärtää väriavaruudet ja tiedostojen vaatimukset eri käyttöyhteyksissä

Kuvankäsittelyn ja ohjelmistojen opetus on perusteista syventäviin opintoihin etenevää käyttötarkoituksenmukaista kuvankäsittelyä, jota järjestetään pitkin lukuvuotta myös osana muuta opetussuunnitelmaa.

9.2 Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Arviointi: Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Itsearviointi: Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Suoritustavat: Kokonaisuuden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

10 Ammattilaiskäytännöt, 5 op

Opetusmuodot: Luennot, harjoitustehtävät, ohjelmisto-opetus.

10.1 Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Kurssin jälkeen opiskelijalla on käsitys omista oikeuksista, vastuista ja velvollisuuksista alalla
- Kurssin jälkeen opiskelija osaa etsiä lisätietoa alansa ammattikäytännöistä
 - Kurssin jälkeen opiskelija osaa esitellä omaa työskentelyään
- Kurssin jälkeen opiskelija osaa päivittää oman osaamisensa esittelyä

10.2 Keskeiset sisällöt

Ammattilaiskäytännöissä tutustumme valokuvaajan ja valokuvataiteilijan työnkuvaan alalla toimivien ammattilaisten esittelyjen kautta. Saamme tietoa alan sopimus- ja laskutusikäytännöistä. Portfolio- ja www-osuudella teemme fyysisen ja / tai sähköisen portfolion sekä www-sivut.

10.3 Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Arviointi: Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan läsnäolon ja oppimistehtävien perusteella.

Itsearviointi: Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Suoritustavat: Kurssin hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), oppimistehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Kurssi arvioidaan läsnäolon ja oppimistehtävien perusteella.

11 Työpajat, 4 op

Opetusmuodot: Luennot, pari- ja ryhmätyöskentely, keskustelu, henkilökohtainen ohjaus, harjoitustehtävät.

11.1 Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Kurssin jälkeen opiskelija ymmärtää prosessinomaisen työskentelyn kulun ja hyödyntää sitä omassa ajattelussaan ja työskentelyssään
- Kurssin jälkeen opiskelija osaa keskittyä tekemiseen ei lopputulokseen
- Kurssin jälkeen opiskelija uskaltaa pysähtyä, kokeilla, epäonnistua
- Kurssin jälkeen opiskelija uskaltaa purkaa ja uudelleen rakentaa (to-)tuttuja työskentelytapoja

11.2 Keskeiset sisällöt

Työpajaopinnot koostuvat viikkotehtävistä sekä erilaisista työpajamuotoisista lyhytkursseista, joiden sisällöissä voidaan huomioida kyseisen vuosikurssin opiskelijoilta tulevia toivomuksia.

11.3 Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Arviointi: Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan läsnäolon ja oppimistehtävien perusteella.

Itsearviointi: Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Suoritustavat: Kurssin hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), oppimistehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Kurssi arvioidaan läsnäolon ja oppimistehtävien perusteella.

12 Journalistinen ja dokumentoiva kuva, 7 op

Opetusmuodot: Luennot, pari- ja ryhmätyöskentely, harjoitustehtävät, keskustelu, toiminnallinen itsenäinen työskentely, ohjelmisto-opetus, reflektointi sekä väli- ja loppupalautteet.

12.1 Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa käsitellä mahdollisia tuntemattoman ihmisen kohtaamiseen liittyviä epämukavuuksia ja työstää näitä
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa valita itseään kiinnostavan kuvausaiheen, syventyä aiheeseen sekä tehdä tarvittavaa taustatyötä
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa suunnitella ja aikatauluttaa kuvaustilanteita käytännön kannalta
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija tuntee journalistin etiikan pääpiirteet
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija tiedostaa yhteistyön ja yhteisen aikataulun merkityksen projektin onnistumiselle
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa tuottaa kuvallista sisältöä / materiaalia toisen henkilön sisällön rinnalle / tueksi
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa valita itselleen sopivan työmäärän ja sitä tukevat sisällöt
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija uskaltaa kyseenalaistaa tulkintoja ja tiedostaa kuvauksen ja kuvankäyttöön liittyvää problematiikkaa
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa käyttää wordpress julkaisualustaa
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija tietää painettuun kuvaan liittyvät laatuvaatimukset
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa taittoon liittyvät sisällölliset ja muodolliset periaatteet
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa käyttää inDesign ohjelmaa

12.2 Keskeiset sisällöt

Journalistinen ja dokumentoiva kuva kokonaisuus muodostuu kontakti- ja reportaasikuvauksesta sekä oppilaitoksen monimediatoimittajalinjan opiskelijoiden kanssa yhdessä järjestettävistä verkkojulkaisu VOT-Voionmaa tänään ja printtijulkaisu VÄINÖ- toteutuksista.

Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Arviointi: Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Itsearviointi: Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Suoritustavat: Kokonaisuuden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

13 Video, 3 op

Opetusmuodot: Luennot, harjoitustehtävät, toiminnallinen itsenäinen työskentely, ohjelmistopetus, reflektointi sekä väli- ja loppupalautteet.

13.1 Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa järjestelmäkameralla videokuvaamisen pääperiaatteet
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija tuntee kuvakoot ja leikkaamisen periaatteet
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa käyttää Premiereä itsenäisesti videon valmiiksi saattamiseen
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija tuntee tallentamiseen, julkaisemiseen ja tehosteiden käyttöön liittyvät periaatteet ja luvanvaraisuudet

13.2 Keskeiset sisällöt

Osallistuja toteuttaa oman pienimuotoisen videotuotannon (käsikirjoitus, kuvaus, jälkityöt Premierellä).

13.3 Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Arviointi: Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Itsearviointi: Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Suoritustavat: Kokonaisuuden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

14 Taidekuva, 6 op

Opetusmuodot: Luennot, harjoitustehtävät, keskustelu, tavoitteellinen itsenäinen työskentely, reflektointi sekä väli- ja loppupalautteet.

14.1 Opetuksen tavoitteet

Osaamistavoitteet

- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija tuntee oman mukavuusalueensa turvalliset ylityskeinot
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa toimia vastuullisesti tekijän roolissa
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa koostaa kuvistaan sarjoja eri näkökulmilla
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa toimia itseohjautuvasti päämääränsä saavuttamiseksi
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija tuntee taidekuvan esitysmuodot, -paikat ja kanavat
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa toteuttaa valokuvapohjaisen kokonaisuuden ja esittää sen julkisesti
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa reflektoida omaa työskentelyään
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa keskittyä omaan työskentelyyn ja luottaa valintoihinsa
- Kokonaisuuden jälkeen opiskelija osaa toimia ryhmän tasavertaisena jäsenenä sekä huolehtia osaltaan yhteisestä päämäärästä

14.2 Keskeiset sisällöt

Taidekuvan osa-alueilla pohdimme valokuvan suhdetta muihin visuaalisen taiteen muotoihin ja yhteiskuntaan sekä tutkimme valokuvaa vaikuttamisen välineenä. Tuotamme valokuvasarjoja ja tutustumme valokuvataiteen esitysmuotoihin, -paikkoihin ja -kanaviin sekä harjoittelemmme omasta työskentelystä puhumista ja kirjoittamista. Jokainen osallistuja toteuttaa oman valokuvapohjaisen päättötyön.

14.3 Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Arviointi: Hyväksytty/hylätty. Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien perusteella.

Itsearviointi: Kurssiin kuuluu myös oman oppimisen itsearviointi.

Suoritustavat: Kokonaisuuden hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista (vähintään 80 % läsnäolo), tehtävien palauttamista ja käytännön harjoitustehtävien suorittamista

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Kurssi arvioidaan osa-alueittain läsnäolon sekä suoritettujen harjoitusten ja tehtävien

perusteella.

15 Valinnaiset opinnot, 1 op

Opetussuunnitelmaan kuulumattomat ylimääräiset suoritukset, joilla voi korvata jonkin pakollisen opintojakson tai tehdä ylimääräisenä.

15.1 Opetuksen tavoitteet

Tavoitteiden kuvaus

Opintojakso voidaan hyväksyä, jos se liittyy läheisesti valokuvauksen teemoihin ja tukee ja laajentaa opiskelijan osaamista.

Osaamistavoitteet

- Opiskelija osaa toteuttaa itsenäisesti valokuvausprojektin

15.2 Keskeiset sisällöt

15.3 Arviointi

Arvioinnin kuvaus

Osaaminen arvioidaan näyttöjen perusteella.

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Itsenäisen työskentelyprosessin esittely

toteuttamassa valokuvauskoulutuksessa opiskelija saavuttaa perustaidot valokuvauksen tekniikasta ja kuvankäsittelyn eri vaiheista. Opiskelija tutustuu valokuvauksen eri ilmaisumuotoihin ja käyttötarkoituksiin sekä ymmärtää ja hyödyntää niitä omassa visuaalisessa kerronnassaan ja taiteellisessa työskentelyssään. Opiskelu on teknisistä perusteista syventäviin ilmaisun osa-alueisiin etenevää ympäristön havainnoinnista ja opiskelijan omista mielenkiinnoista lähtevää sisällön tuottamista. Opiskelija oppii käyttämään valokuvaa luovasti ja kriittisesti kommunikointinsa välineenä.